



BRYAN VANDEVYVERE
Né le 22 Décembre 1990

vandevyvere.bryan@gmail.com
-32 475 779 288
Avenue des Châteaux 109A 1.2
7780 Comines Belgique

<https://vandevyverebryan.fr/>

"Dès que tu cesses d'apprendre,
tu commences à mourir"
Albert Einstein

GRAPHISTE

Mes études en Arts-Numériques à l'Académie des Beaux-Arts de Tournai m'ont permis d'acquérir différentes connaissances dans les domaines de l'animation, de la création de jeux-vidéo (2D), de la vidéo et du graphisme. Par la suite, j'ai suivi une formation de développeur front end. Mon poste de graphiste à l'Administration communale de Comines - Warneton m'a permis de développer mes compétences en graphisme et en illustration. Création du logo pour l'école communale de Comines - Warneton et l'animation du logo de Lys-les-bains. Je travaille également sur quelques projets d'histoires illustrées durant mon temps libre.



PAGE 2



PAGE 3

COMPÉTENCES



Print, Web
Illustration
Montage vidéo

Multitâche
Curieux, Créatif

Permis B
Permis Cariste
(Gerbeur, Latéral, Frontal)

PROGRAMMES



Clip Studio Paint
Photoshop
Illustrator
InDesign
Première Pro
After Effect
Visual Studio Code
Koala

LANGUES



Français ... C2
Anglais ... A2
Espagnol ... A2



PAGE 4

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Graphiste - Illustrateur

Bird Print



De mai 2022 à avril 2023, j'ai travaillé comme indépendant complémentaire et j'ai ouvert Bird Print, une boutique en ligne d'impression sur textiles et objets.

Pour cela, de août à novembre 2021, j'ai participé aux ateliers idéations et hypothèses organisés par Wap's Hub à Tournai. Dans le cadre de ces ateliers, j'ai travaillé sur différents points de mon activité professionnelle, tel que la viabilité du projet, savoir parler de mon projet, les différents prix de mes articles, le public cible, etc.

J'ai travaillé sur l'identité visuelle de mon entreprise.

Couleur bleu :

Le bleu (couleur froide) apporte calme et apaisement, se réfère à la confiance, au sérieux ou au professionnalisme.

Animal :

Pour moi, l'oiseau est l'animal le plus libre au monde. Une grive m'a inspiré car j'ai choisi un oiseau de Comines-Warneton où se trouve la RN09 ou l'on peut en apercevoir.



J'ai réalisé des illustrations et des lettres que j'imprimais ou je floquais sur des textiles (t-shirt, sweat, etc.) et/ou objets (mug, sous verre, sac, trousse, etc.). J'ai réalisé des invitations avec l'impression, le pliage et le découpage de ceux-ci.

J'ai fait des pyrogravures sur bois et des toiles à l'acrylique.



Et je prends les photos pour faire les montages photos avec les différents visuels. Je les mets sur le site internet que j'ai réalisé.

Graphiste

Ville de Comines-Warneton

De septembre 2019 à septembre 2020, j'ai travaillé comme graphiste à l'Administration Communale de la ville de Comines-Warneton. J'ai travaillé sur différentes affiches pour l'entité de Comines-Warneton, la palette, l'école communale de Comines-Warneton, etc.



J'ai réalisé les montages vidéos des concours photos mensuel, l'animation du logo de Lys les Bains et d'autres vidéos avec After Effect. J'ai créé Vico et dessiné POCO (la mascotte de la police) en 2D pour faire la petite BD : Les aventures de Vico et POCO contre le covid.

Les Aventures de
VICO & POCO
contre le coronavirus



J'ai réalisé le logo de l'école communale de Comines-Warneton. J'ai présenté plusieurs idées, une a été choisie et retravaillée.



J'ai pris les photos pour le concours floral, réunissant la ville de Comines-Warneton et la ville de Malheures France. Et j'ai réalisé un montage photo pour le jury qui n'avait malheureusement pas pu être présent sur place à cause du covid.

FORMATIONS

Arts-Numériques

Animation Numérique

De 2010 à 2016, J'ai étudié à l'Académie des Beaux-Arts de Tournai. En dessin et en moyens d'expressions, j'ai pu utiliser plusieurs supports et matériels de dessin différents. Lors d'un stage interne j'ai appris à faire différentes reliures de livre.



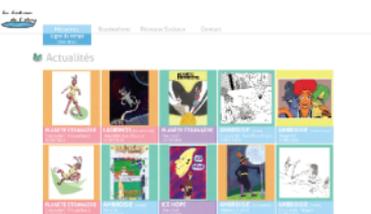
En recherche graphique, j'ai appris à réaliser une identité visuelle, à regarder les différentes enseignes dans les rues et à me poser des questions comme : Pourquoi utiliser cette couleur? Pourquoi cette police de caractère?, etc. Pour mon projet de fin d'étude, j'ai réalisé le premier niveau d'un jeu vidéo 2D (sauf le code). J'ai écrit l'histoire, j'ai fait le story board de l'animation d'introduction et j'ai dessiné les différents sprites et leurs animations respectives (idle, move, jump, wall jump, etc.).



Développeur Front end

Technocité à Mons

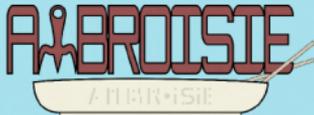
La formation a commencé par des rappels en photoshop, illustrator, HTML et CSS. Par la suite, j'ai appris les bases de javascript (la structure, variable, condition, boucle, etc...). J'ai réalisé des maquettes de site sur photoshop et adobe XD. J'ai fait le site de Bird Print et les histoires de l'étang.



Les histoires de l'étang

AMBROISIE

Logo



Synopsis

Malicha, une jeune fille se débrouille seule au milieu de la nature et sans contact avec d'autres personnes. Un jour lors d'un entraînement, elle rencontre Salaga, un jeune inventeur qui voyage pour découvrir de nouvelles technologies. Celui-ci lit le seul livre qui est chez la jeune fille et dit avoir vu l'homme dessiné dans le bouquin. Qui est cet homme? Pourquoi est-il dessiné dans cet ouvrage?



JOURNY

Logo



Synopsis

Journy, une jeune taekwondoïste, vient d'avoir sa ceinture noire. Elle décide de prendre la mer et de devenir une hors la loi pour découvrir le monde! En réalisant son rêve, elle montrera au monde entier que les femmes ne portent pas malheur en mer!



SAMANTHA, L'APPRENTIE SORCIÈRE

Logo



Synopsis

Samantha, une jeune apprentie sorcière, et Amaryllis, sa professeur et tante, sont attaquées par des monstres de cheveux noirs lors d'un cours de sorcellerie! Amaryllis se fait enlever en permettant à Samantha de s'échapper avec le chat de sa tante, Jambon.



Aides à l'emploi

- APE 2022
- Impulsion 12 mois +
- PFI
- SESAM
- Tremplin 24 mois +

<https://vandevevrebryan.fr/>

Linkedin



www.leshistoiresdelatang.be ← Facebook



DISPONIBLE TOUT DE SUITE